

7ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



7-11 Μαΐου 2027

Αιτήσεις συμμετοχής ως τις 31/03/2027 ηλεκτρονικά στο diagonismos@tpf.gr

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί από **7 έως 11 Μαΐου 2027** στην Αποθήκη Δ' του ΟΛΘ και στην αίθουσα 'Αιμίλιος Ριάδης' του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Στο διαγωνισμό έχουν δικαίωμα συμμετοχής **Έλληνες πιανίστες** (κάτοχοι ελληνικής ταυτότητας ή διαβατηρίου ή μόνιμοι σπουδαστές ελληνικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων) **που δεν έχουν συμπληρώσει το 28^ο έτος της ηλικίας τους** την ημερομηνία που ολοκληρώνονται οι αιτήσεις συμμετοχής και συγκεκριμένα που έχουν γεννηθεί **μετά τις 31-03-1999**.

ΒΡΑΒΕΙΑ

1^ο Βραβείο

- Χρηματικό έπαθλο 1500 ευρώ
- Συναυλία ως σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης στη Θεσσαλονίκη
- Συναυλία ως σολίστ με την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων στην Αθήνα
- Ρεσιτάλ στο πλαίσιο του 8^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού του Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης
- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

2^ο Βραβείο

- Χρηματικό έπαθλο 1000 ευρώ
- Ρεσιτάλ στον ετήσιο κύκλο συναυλιών του 'Φ. Νάκα' στην Αθήνα
- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

3^ο Βραβείο

- Χρηματικό έπαθλο 500 ευρώ

- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- Συμμετοχή σε συναυλία των βραβευθέντων του διαγωνισμού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ειδικά βραβεία

α. Για την καλύτερη εκτέλεση 1^{ου} μέρους σονάτας Beethoven στον 1^ο κύκλο του διαγωνισμού

- Χρηματικό έπαθλο 250 ευρώ στη μνήμη του Τάσου Παππά

β. Για την-ον πιανίστα έως 19 ετών (ημερομηνία γέννησης μετά τις 31-03-2008) με την υψηλότερη βαθμολογία, που δε θα βραβευτεί με ένα από τα τρία βραβεία

- Ρεσιτάλ στον ετήσιο κύκλο συναυλιών 'Οι νέοι για τους νέους' στην Αθήνα

ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ

1^{ος} κύκλος (Διάρκεια 12-15 λεπτά)

- Ένα έργο ή μέρος-η έργου προκλασικής εποχής
- Το 1^ο μέρος από μία από τις σονάτες των Haydn, Mozart, Beethoven
- Μια δεξιοτεχνική σπουδή ενός εκ των Moszkowski, Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Scriabin, Debussy

2^{ος} κύκλος (Διάρκεια 30-35 λεπτά)

Ελεύθερο πρόγραμμα επιλογής της-ου διαγωνιζόμενης-ου, που να περιλαμβάνει δύο τουλάχιστον έργα από δύο ή περισσότερες διαφορετικές περιόδους. Η-ο διαγωνιζόμενη-ος έχει δικαίωμα, εφόσον το επιθυμεί, να επαναλάβει στο 2^ο κύκλο ένα έργο του ρεπερτορίου του 1^{ου} κύκλου.

Η σειρά εμφάνισης των έργων είναι στην επιλογή της-ου διαγωνιζόμενης-ου. Μέρη από έργα επιτρέπονται. Έργα που δεν έχουν εκδοθεί επιτρέπονται, εφόσον δοθεί στην επιτροπή φωτοτυπία του-ων έργου-ων. Η επιτροπή έχει δικαίωμα να διακόψει τον διαγωνιζόμενη-ο, μόνο αν υπερβεί τα χρονικά όρια όπως ορίζονται παραπάνω.

3^{ος} κύκλος (τελικός)

Επιλογή του 1^{ου} μέρους από ένα από τα παρακάτω έργα

- W. A. Mozart: Κονσέρτο σε ρε ελάσσονα, KV 466
- W. A. Mozart: Κονσέρτο σε Λα μείζονα, KV 488
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 1, σε Ντο μείζονα, έργο 15
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 2, σε Σι ύφεση μείζονα, έργο 19
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 3, σε ντο ελάσσονα, έργο 37
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 4, σε Σολ μείζονα, έργο 58
- L. v. Beethoven: Κονσέρτο αρ. 5, σε Μι ύφεση μείζονα, έργο 73
- F. Chopin: Κονσέρτο αρ. 2, σε φα ελάσσονα, έργο 21
- R. Schumann: Κονσέρτο σε λα ελάσσονα, έργο 54
- C. Saint-Saens: Κονσέρτο αρ. 2, σε σολ ελάσσονα, έργο 22

Το έργο που θα επιλεγεί θα παρουσιαστεί σε μορφή συναυλίας στις 11 Μαΐου 2027 και ώρα 20:30 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με τη συνοδεία της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτούνται:

- Φωτοτυπία ταυτότητας ή διαβατηρίου ή πιστοποιητικού γεννήσεως που να αποδεικνύει την ηλικία της-ου διαγωνιζόμενης-ου
- * Για τους μη κατόχους ελληνικής ταυτότητας ή διαβατηρίου, απαιτείται βεβαίωση φοίτησης σε ελληνικό εκπαιδευτικό ίδρυμα.
- Βιογραφικό σημείωμα έως 150 λέξεις
- Δύο φωτογραφίες σε καλή ανάλυση
- Έργα που θα παρουσιαστούν σε κάθε κύκλο, καθώς και τις διάρκειες αυτών
- Αποδεικτικό κατάθεσης 80 ευρώ για όσες-ους ενδιαφερόμενους δηλώσουν συμμετοχή μέχρι τις 31/12/2026 (early bird) ή αποδεικτικό κατάθεσης 120 ευρώ για όσους δηλώσουν συμμετοχή από 01/01/2027- 31/03/2027, με την αιτιολογία 'Εισιτήριο για τον 7^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου' ως δικαίωμα συμμετοχής στο λογαριασμό:

Εθνική Τράπεζα

IBAN: GR55011012900000**12900390985**

(με bold ο λογαριασμός σε απλή μορφή)

Δικαιούχος: AMKE Piandaemonium

Καμία αίτηση δε θα γίνει δεκτή μετά τις 31/03/2027

Μετά την κατάθεση της αίτησης συμμετοχής δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε αλλαγή στο ρεπερτόριο που έχει δηλωθεί

Αιτήσεις συμμετοχής έως και 31 Δεκεμβρίου 2026 (early bird) ή από 01 Ιανουαρίου 2027 έως και 31 Μαρτίου 2027 ηλεκτρονικά στο diagonismos@tpf.gr

Διευκρινίσεις

- Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί εφόσον υπάρξουν τουλάχιστον 24 αιτήσεις συμμετοχής. Σε αντίθετη περίπτωση ο διαγωνισμός ακυρώνεται και θα υπάρξει εκ νέου προκήρυξη του το καλοκαίρι του 2027
- Σε περίπτωση μη πραγματοποίησης του διαγωνισμού το χρηματικό ποσό της συμμετοχής επιστρέφεται.

- Σε περίπτωση μη συμμετοχής της-ου διαγωνιζόμενης-ου στο διαγωνισμό το χρηματικό ποσό της συμμετοχής δεν επιστρέφεται.
- Δικαίωμα συμμετοχής δεν διατηρούν οι βραβευθέντες με 1^ο βραβείο στους προηγούμενους διαγωνισμούς του Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ (αλφαβητικά)

Martyna Jatkauskaitė
Χαράλαμπος Αγγελόπουλος
Δόμνα Ευνουχίδου (πρόεδρος)
Νίκος Κυριόσογλου
Στέφανος Νάσος
Πάυλος Σεργίου
Δημήτρης Τουφεξής

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ο διαγωνισμός διενεργείται σε τρεις κύκλους:

1^{ος} κύκλος: 7 και 8 Μαΐου (Αποθήκη Δ', ΟΛΘ)

2^{ος} κύκλος: 9 Μαΐου (Αποθήκη Δ', ΟΛΘ)

3^{ος} κύκλος: 11 Μαΐου (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης) με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης

Στο 2^ο κύκλο του διαγωνισμού προκρίνονται έως 14 διαγωνιζόμενες-οι.

Στον 3^ο κύκλο του διαγωνισμού προκρίνονται έως 6 διαγωνιζόμενες-οι.

Βαθμολόγηση : Η βαθμολόγηση σε κάθε κύκλο γίνεται με σύστημα πόντων με άριστα το δέκα (10). Ο μικρότερος και ο μεγαλύτερος βαθμός για κάθε διαγωνιζόμενη-ο εξαιρούνται (αν υπάρχουν δύο ή περισσότεροι ίδιοι μικρότεροι ή μεγαλύτεροι βαθμοί, εξαιρείται μόνον ο ένας από αυτούς) και από τους υπόλοιπους βαθμούς υπολογίζεται ο μέσος όρος. Μέλη της επιτροπής που έχουν συγγένεια ή έχουν υπάρξει τακτικοί καθηγητές διαγωνιζόμενου-ης δεν έχουν δικαίωμα ψήφου για την-ον συγκεκριμένη-ο διαγωνιζόμενη-ο. Οι αποφάσεις της επιτροπής είναι αμετάκλητες. Σε περίπτωση που δύο ή περισσότεροι διαγωνιζόμενοι συγκεντρώσουν την ίδια βαθμολογία η πρόεδρος αποφασίζει για τη σειρά αξιολόγησης τους.

Οι συμμετέχοντες διαγωνίζονται σε πιάνο Steinway D. Θα υπάρχουν διαθέσιμα πιάνο για μελέτη.

Στις 6 Μαΐου 2027 και ώρα 19:00 μ.μ θα πραγματοποιηθεί στην Αποθήκη Δ' του ΟΛΘ κλήρωση για τη σειρά εμφάνισης των διαγωνιζόμενων. Η σειρά εμφάνισης θα διατηρηθεί και στο 2^ο κύκλο. Στον 3^ο κύκλο, η σειρά εμφάνισης θα αποφασιστεί από την επιτροπή. Σε περίπτωση που κάποια-ος από τις διαγωνιζόμενες-ους δεν παρουσιαστεί στην κλήρωση, η σειρά εμφάνισής της-ου θα κληρωθεί από τους διοργανωτές.

Τα βραβεία είναι αδιαίρετα. Η επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να μην απονεμίει κάποιο βραβείο.

Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθούν πιστοποιητικά συμμετοχής.

Το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης, η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης έχουν τα αποκλειστικά πνευματικά δικαιώματα σε όλες τις φάσεις διεξαγωγής, όπως επίσης και σε οποιαδήποτε ηχογράφηση, βιντεοσκόπηση ή φωτογράφιση. Δεν προβλέπονται οικονομικά δικαιώματα για κανέναν υποψήφιο, σε περίπτωση βιντεοσκόπησης ή ηχογράφησης του διαγωνισμού.

Ευχαριστούμε θερμά τη Διεύθυνση Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων & Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης του Δήμου Θεσσαλονίκης (Τμήμα Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων & Διοικητικής Υποστήριξης), το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων και το ωδείο Φ. Νάκας στην Αθήνα.